



CHAMADA DE TRABALHOS

Para e-book com as pesquisas apresentadas na

IV SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS DO
AMAZONAS – SECLAM

&

IV JORNADA DE ESTUDOS CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS DE
PARINTINS – JECHP

“Conhecer Retórica, resolver conflitos, encontrar a paz”

23 a 27 de julho de 2024, em Parintins-AM

Parintins - AM



ORGANIZADORES

Carlos Renato R. de Jesus
Weberson Grizoste
Francisco de Assis Costa de Lima
Anni Marcelli Santos de Jesus

COMITÊ CIENTÍFICO

Dra. Anni Marcelli Santos de Jesus (UEA) - Presidente
Dr. Beethoven Barreto Alvarez (UFF)
Dr. Carlos Levy (Univ. Sorbonne Paris IV-FRA)
Dr. Carlos Renato R. de Jesus (UEA)
Dr. Félix Jácome (UFPB)
Dr. Marcos Martinho (USP)
Dr. Martin Dinter (King's College London)
Dr. Ronald Forero Alvarez (Uni. La Sabana-COL)
Dr. Simone Beta (Unisit - Siena-ITA)
Dr. Weberson Grizoste (UEA)
Dra. Charlene Miotti (UFJF)
Dra. Fernanda Cunha (UFJF)
Dra. Katia Teonia (UFRJ)
Dra. Neiva Ferreira Pinto (UFJF)



APRESENTAÇÃO

Todos os comunicadores que efetivamente participaram da IV SECLAM / IV JECHEP podem submeter seu texto ao comitê científico, que emitirá parecer, a partir do qual a comissão organizará os artigos selecionados **em formato de e-book**, a ser disponibilizado no repositório institucional da UEA (<http://repositorioinstitucional.uea.edu.br>) e nos demais repositórios dos grupos de pesquisa e plataformas acadêmicas. Cada autor deverá enviar, juntamente com seu texto definitivo, uma carta de autorização de publicação (anexo I). Cada artigo, então, constará como **CAPÍTULO DE LIVRO** com DOI.

Cada autor pode publicar até dois textos, sendo autor principal em um e coautor em outro.

O e-book será publicado pela editora Latinitates em parceria com a UEA Edições, com ISBN e DOI.

Atenção: Os textos de alunos de graduação, de graduados, de pós-graduação *lato sensu* e mestrados serão aceitos somente se constar o orientador ou um professor doutor como coautor.

Envio para temasclassicos@gmail.com

CONFIRA OS PRAZOS:

Atividade	Prazo
Envio dos artigos completos	De 09 de setembro a 14 de outubro de 2024
Avaliação pelo comitê científico	Contínuo até o dia 30 de novembro de 2024
Devolução dos textos para os autores, se necessário	Até 10 de dezembro de 2024
Prazo final para reenvio dos textos definitivos para o e-mail da comissão organizadora	Até 20 de dezembro de 2024
Editoração eletrônica do material recebido	De 21 de dezembro/2024 a 31 de janeiro de 2025 (a depender do fluxo da Editora)
Leitura da prova (primeira versão do livro) por parte dos autores. Eventuais ajustes no livro.	De 02 a 21 de fevereiro de 2025
Envio da carta de autorização para publicação	De 22 a 28 de fevereiro de 2025. Sem essa carta, o artigo não será publicado.
Ajustes finais	De 01 a 30 de março de 2025
Publicação	Entre 31 de março a 30 de maio de 2025



FORMATAÇÃO DOS TEXTOS:

Importante: ao enviar o texto, o autor deve colocar, **no assunto do e-mail** seu primeiro e último nome (ou nomes, no caso de mais de um autor), seguido do título do trabalho e da palavra “e-book”.

Ex.: Carlos Barbosa_A retórica ciceroniana_E-book

Ex.: Carlos Barbosa e Antônio Feitosa_A retórica ciceroniana_E-book

Os textos devem ser enviados em arquivo *word*, em qualquer versão, desde que em formato .doc (e **não** .docx), juntamente com uma cópia em versão pdf, para evitar alterações de ordem formal.

Citações em latim deverão estar sempre em itálico, sem aspas, utilizando-se sempre u e V (e não v e U), a menos no caso de citações latinas modernas, como, por exemplo, de expressões cristalizadas e de comentadores tardios (como *curriculum vitae*). Citações em grego deverão ser redigidas sem itálico ou aspas, com a fonte New Athena Unicode, preconizada pela Society for Classical Studies e disponível em <https://classicalstudies.org/publications-and-research/nau-download> ou digitadas no site https://www.lexilogos.com/keyboard/greek_ancient.htm. Nos trabalhos em português, a eventual transliteração de palavras e expressões gregas deve seguir as normas adotadas pela Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, no documento disponível aqui [[Normas para a transliteração de termos e textos em grego antigo](#)].

1) Elementos pré-textuais:

i) Título: na primeira linha, centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, somente primeira letra em maiúscula.

ii) Nome do(s) autor(es): na segunda linha abaixo do título, alinhado à direita, somente as iniciais dos nomes em maiúscula; ao lado do nome, entre parênteses, a sigla da IES a que está vinculado, bem como a agência de fomento, se for o caso. Logo abaixo, o nome do segundo autor ou do orientador (este último com tal designação claramente expressa entre parênteses).

iii) Resumo: na terceira linha abaixo do nome do autor. Colocar a palavra RESUMO em caixa alta, seguida de dois pontos. Redigir o texto em parágrafo único, espaço simples, justificado, de, no mínimo, quatro e, no máximo, 8 linhas. Fonte: Times New Roman, corpo 11, para todo o resumo.

iv) Palavras-chave: em número de três a cinco, duas linhas abaixo do resumo. Colocar o termo “Palavras-chave”, em caixa baixa, primeira letra em maiúscula e as palavras-chave propriamente ditas em caixa baixa, separadas das demais por ponto e vírgula. Fonte: Times New Roman, corpo 11.

2) Elementos textuais:

i) Fonte: Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado ao longo de todo o texto.



- ii) Espaçamento: 1,5 cm entre linhas e parágrafos, duplo entre partes do texto (tabelas, ilustrações, citações em destaque, seções etc.); parágrafos com adentramento de 1,25 cm.
- iii) Margens: as páginas devem ter as margens configuradas da seguinte forma: 3 cm superior, 3 cm à esquerda, 2 cm inferior e 2 cm à direita.
- iv) Citações: no corpo do texto, serão de até três linhas, entre aspas duplas. Fonte: Times New Roman corpo 12. Citações maiores do que três linhas seguem em destaque, na seguinte formatação: fonte Times New Roman corpo 10, em espaço simples, com recuo de 4 cm à esquerda para toda a citação. As referências deverão ser indicadas entre parênteses, como no exemplo: (Costa, 2003, pp. 1-10). No caso de obras cuja primeira publicação distar mais de vinte anos em relação à edição utilizada na elaboração do trabalho, o autor deverá indicar as duas datas da seguinte maneira: (Saussure, 2000 [1916]).
- v) Notas de rodapé: somente explicativas e/ou contendo o texto original das traduções realizadas no corpo do trabalho. Deverão ser colocadas na mesma página, numeradas em algarismos arábicos e apresentar fonte Times New Roman, corpo 10, e alinhamento justificado, sem espaçamento entre notas e espaço simples dentro da nota.
- vi) Títulos e subtítulos das seções: em numeração arábica, sem recuo de parágrafo, em negrito, com maiúscula somente para a primeira palavra da seção. Usar o sistema “número seguido de ponto final” (Exemplo: 1.1. A construção dos sentidos). Não numerar Introdução, Conclusão, Referências e elementos pós-textuais.
- vii) Elementos ilustrativos: tabelas, figuras, fotos etc. devem ser inseridas no texto, logo após serem citadas, contendo título e a fonte dos dados (quando pertinente) em sua parte inferior, centralizados, em fonte Times New Roman, corpo 10, numeradas sequencialmente.
- viii) NÃO NUMERAR AS PÁGINAS.

3) Elementos pós-textuais:

- i) Referências: seguir normas atuais da ABNT, espaçamento simples, alinhamento justificado, com espaçamento duplo entre as referências. Registro apenas das obras citadas no texto.

IMPORTANTE:

Textos fora da formatação indicada podem não ser aceitos para a publicação nos anais do evento.

A responsabilidade pela correção gramatical e ortográfica do texto é **INTEIRAMENTE DO AUTOR**.

Mínimo de 15 e máximo de 30 páginas, incluindo as referências.

Os organizadores se reservam a prerrogativa de alterar aspectos formais e gramaticais nos textos, sem interferir em seu conteúdo, o que só poderá ser feito pelo próprio autor, no caso de sugestão feita pelo comitê científico ou pelos próprios organizadores.